



Mitteilung

Zur sofortigen Veröffentlichung: 03. April 2003
Kontaktperson: Siriol Jane Evans, pressoffice@drm.org

DRM-Aussteller und DRM-Präsentation am 7. April auf der NAB 2003

Las Vegas, NV – Auf der NAB 2003 präsentieren Andy Giefer von Digital Radio Mondiale™ (DRM™) und das Mitglied BBC einen Vortrag mit dem Titel *Digital Radio Mondiale: Features and Requirements from a Broadcaster's Perspective (Leistungsmerkmale und Anforderungen aus der Sicht einer Rundfunkanstalt)*. Der von Herrn Giefer und seinem Kollegen von der BBC, Herrn Simon Gosby, verfasste Vortrag wird am 7. April um 11 Uhr im LVCC, Raum N111 gehalten. Die Präsentation findet auf der Sitzung "International Broadcast Developments" (Internationale Entwicklungen auf dem Gebiet der Rundfunktechnik) statt, die von Dr. Donald Messer, DRM-Mitglied IBB/VOA, geleitet wird.

Neun DRM-Mitglieder stellen dieses Jahr auf der NAB aus: BBC Technology (Stand Nr. SU5047); Harris Broadcast Corporation (Stand Nr. C404); IDT Continental Electronics (Stand Nr. 2403); Kintronic Laboratories Inc. (Stand Nr. 2012); Nautel Ltd. (Stand Nr. 2312); RIZ Transmitters (Stand Nr. 3218); TCI, a Dielectric Company (Stand Nr. C424); TELEFUNKEN SenderSysteme Berlin (Stand Nr. 2347) und Thales Broadcast & Multimedia (Stand Nr. C2000).

DRM ist das auf der Welt einzige herstellernerneutrale digitale System für Kurzwelle, AM/Mittelwelle und Langwelle, das die Möglichkeit bietet, die vorhandenen Frequenzen und bestehende Bandbreite rund um den Globus zu nutzen. Mit einem reinen Ton, der fast FM-Qualität erreicht und der gegenüber der analogen Technik eine unglaubliche Verbesserung darstellt, reaktiviert DRM die Rundfunkbänder unterhalb 30 MHz. Die Internationale Elektrotechnische Kommission (IEC) verlieh im Januar 2003 dem Rundfunkübertragungssystem DRM (DRM on-air system) ihr höchstes Zulassungszertifikat - Internationaler Standard.

"DXers" und Funkamateure in den USA bekamen am 31. Dezember 2002 Zugang zu den DRM-Testübertragungen, als sie am DRM-Software Radio-Projekt teilnahmen. Das noch laufende Projekt bietet den Funk(Radio)-Enthusiasten, die Software-Lizenzen kaufen (Preis: ungefähr 60 US Dollar) die günstige Gelegenheit, DRM-Live Testübertragungen zu empfangen und auszuwerten. Informationen über die Registrierung erhalten Sie unter www.drmtx.org. Das Projekt wird vom DRM-Mitglied VT Merlin Communications geleitet.

DIGITAL radio mondiale

03Dt0070

DRM eröffnet seine täglichen Rundfunkübertragungen im kommenden Juni anlässlich der "World Radiocommunications Conference (WRC 2003)" (Weltfunkkonferenz) der Internationalen Fernmeldeunion (UIT) in Genf (Schweiz). Es wird erwartet, dass in den nächsten Jahren kommerzielle, DRM-fähige Empfänger weltweit auf dem Markt erhältlich sein werden.

-- mehr --

Über DRM

Die DRM-Gründungsmitglieder unternahmen 1998 gemeinsame Anstrengungen zur Schaffung eines digitalen Systems (auch DRM genannt) für die Rundfunkbänder unterhalb 30 MHz. Informationen über DRM und Tonbeispiele finden Sie online unter www.drm.org.

DRM-Mitglieder

DRM hat folgende Mitglieder: Commercial Radio Australia (Australien); Nautel Ltd., Radio Canada International/CBC (Kanada); Academy of Broadcasting Science of China (China); RIZ Transmitters (Kroatien); HFCC (Tschechische Republik); ESPOL, HCJB World Radio (Ecuador); Digita Oy, Kymenlaakso Polytechnic (Finnland); Atmel ES 2, CCETT, Radio France, Radio France Internationale, TéléDiffusion de France, Thales Broadcast & Multimedia (Frankreich); ADDX, APR, Coding Technologies GmbH, Deutsche Welle, DeutschlandRadio, DLM, Sender Europa 1, Fraunhofer IIS, Georg-Simon-Ohm – University of Applied Sciences Nuremberg, Innovationszentrum Telekommunikationstechnik GmbH IZT, IRT, Medienanstalt Sachsen-Anhalt/Digitaler Rundfunk Sachsen-Anhalt, Micronas GmbH, Robert Bosch GmbH, Sony International Europe, SWR Südwestrundfunk, TELEFUNKEN SenderSysteme Berlin AG, T-Systems MediaBroadcast, University of Applied Sciences - FH Merseburg, University of Hannover, University of Ulm, VPRT (Deutschland); Antenna Hungaria, Communications Authority Hungary (Ungarn); All India Radio (Indien); Basamad College, Tehran (Iran); Hitachi Kokusai Electric Ltd., JVC Victor Company of Japan, Ltd., NHK (Japan); Libyan Jamahiriya Broadcasting (Libyen); Broadcasting Centre Europe (Luxemburg); Asia Pacific Broadcasting Union (Malaysia); Nozema, Radio Netherlands (Niederlande); Radio New Zealand International (Neuseeland); Voice of Nigeria (Nigeria); Telenor/Norkring (Norwegen); Radiodifusao Portuguesa (Portugal); RTRN/The Voice of Russia (Russland); Arab States Gulf Cooperation Council (Saudi Arabien); Universidad del Pais Vasco, (Spanien); Radio Sweden International (Schweden); EBU, International Committee of the Red Cross, ITU (Schweiz); Arab States Broadcasting Union (Tunesien); BBC, Christian Vision, VT Merlin Communications, QinetiQ, RadioScape Ltd., Roke Manor Research Ltd. (Vereinigtes Königreich); Dolby Laboratories Incorporated, Dolby Laboratories Licensing Corporation, Harris Corporation, IBB/VOA, IDT Continental Electronics, Kintronic Laboratories, Inc., National Association of Short-wave Broadcasters, Sangean America, Inc., TCI, a Dielectric Company, Via Licensing Corporation (USA.) und Radio Vaticana (Vatican-Stadt).

###